

JOHANNE PROVENCHER BIEN AU-DELÀ D'UN STYLE

La salle conviviale et chaleureuse du Théâtre des Tournesols de Cowansville a vibré samedi soir alors qu'avait lieu la première du spectacle « Real Country ». L'auteure compositrice et interprète offre un spectacle à son image; énergique et authentique. Johanne Provencher a prouvé « qu'elle était tombée dedans quand elle était petite et qu'elle connaît la rengaine » pour reprendre quelques paroles de la chanson titre de son dernier album, « Real Country ».

Avec sa très belle voix, sa guitare, son talent et son énergie hors du commun, Johanne a enchaîné ses chansons et quelques coups de cœur musicaux. D'ailleurs quand Johanne et son guitariste Pierre Côté se transforment en June Carter et Johnny Cash la foule s'enflamme



Johanne Provencher traverse toutes les générations

littéralement. À la deuxième moitié du spectacle lors d'un interlude bluegrass très réussi, elle a interprété plusieurs classiques country québécois, dont une pièce de Paul Brunelle. Comble de surprise; Sylvie la fille de celui-ci était présente aux premières loges, un moment très touchant.

Nul doute que Johanne est une artiste comblée qui respire le bonheur et qui prend plaisir à le partager avec le public. Elle sait nous faire passer du rire (Le filet.net) aux larmes (Maître de piste) en l'espace d'une chanson. À souligner ; la reprise de « Honky Tonk Woman » des Rolling Stones qui s'est vu décernée la mention « meilleure reprise de l'année » par la journaliste Marie-Christine Blais de La Presse.

Autres moments forts de la soirée : lorsqu'elle invite son frère Michel à se joindre à eux avec son banjo et lorsqu'elle dédie la chanson « J'voulais pas que tu t'en ailles » à son père.

Pour l'occasion la chanteuse s'est entourée de la crème des musiciens soit : Pierre Côté (Direction, Guitares, Mandoline, Voix), Samuel Cournoyer (Basse et Contrebasse), François Fortin (Batterie), Guy Gagner (Violon) et Élodie Miron (Voix).

Country, rock, pop, folk-contemporain, bluegrass, western : laissez tomber les étiquettes et les préjugés car la musique de Johanne Provencher traverse toutes les générations et toutes les frontières. En effet, la chanteuse offre une prestation digne des plus grands noms et sait nous transporter dans son univers, bien au-delà d'un style.

Surveillez les dates de concert de Johanne Provencher au www.johanneprovencher.com. Grande primeur, la chanteuse se retrouvera sur la scène de St-Tite en 2010.



Johanne Provencher au Théâtre des Tournesols le 3 avril 2010